

La main, l'artisan et ses amis

Marie-Laure Caire a ouvert un atelier d'encadrement à Bois-Colombes il y a deux ans. Passionnée par l'artisanat d'art, cette jeune femme emploie des techniques anciennes qu'elle met au service d'un encadrement contemporain. Rencontre avec une militante de l'artisanat qui sait se faire convaincante.

«**L**a première sculpture que j'ai réalisée représentait ma main car c'est mon outil préféré.» Cette profession de foi est signée **Marie-Laure Caire** et démontre, s'il en était besoin, l'importance du travail manuel dans l'artisanat. Après un accident, cette jeune femme énergique a dû quitter le poste qu'elle occupait dans un service de radiologie. Elle décide alors de se consacrer à l'encadrement qui, d'un loisir devient une passion dont elle apprend les techniques à la Chambre des Métiers. Son diplôme en poche, elle s'installe dans un atelier qu'elle aménage à Bois-Colombes à quelques centaines de mètres de celui où elle a fait ses premiers pas professionnels. «J'ai toujours été passionnée par la peinture et un cadre peut transcender l'œuvre qu'il met en valeur. Il faut comprendre le peintre, son style, sa personnalité... pour travailler correctement autour de ses tableaux.» Le ton est assuré, le débit rapide, Marie-Laure a la conviction de ceux dont les actions sont motivées par une réelle passion. Son crédo : utiliser les techniques traditionnelles au service d'un encadrement contemporain. Tout en puisant dans le patrimoine artisanal,

Marie-Laure Caire inscrit sa démarche dans la création de son époque. «Pour sauvegarder le savoir-faire des anciens, il faut être à l'écoute des tendances et de l'air du temps tout en employant des techniques qui sont l'apanage de l'artisanat d'art.»

Des échanges pour s'enrichir

L'atelier de Bois-Colombes a été baptisé **Les Amis de Marie-Laure**. Ce n'est pas un hasard puisque la maîtresse des lieux avoue privilégier la convivialité. «Ce sont les rencontres qui permettent de s'enrichir,» s'anime-t-elle. «Dialogue, partage, échange sont des mots qui reviennent régulièrement scandés dans le discours de Marie-Laure comme si sa passion était telle qu'elle ne pouvait la garder pour elle égoïstement.

Marie Laure Caire «Il faut se regrouper entre artisans et artistes pour se faire connaître.»

